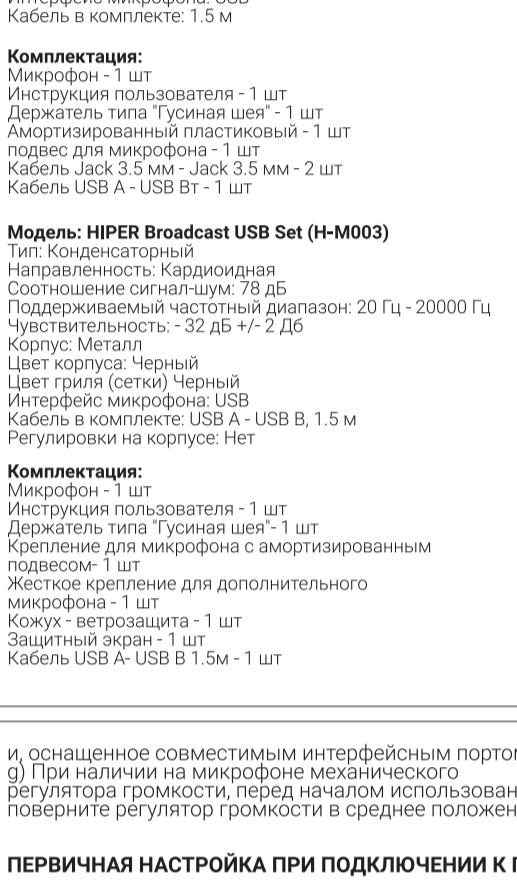


КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН

Благодарим Вас за приобретение
Микрофонов Hiper, пожалуйста,
прочтите данное краткое
руководство пользователя
перед началом использования.

ВНЕШНИЙ ВИД



Сопротивление: 1 кОм
Интерфейс микрофона: USB
Кабель в комплекте: 1.5 м

Комплектация:

Микрофон - 1 шт
Инструкция пользователя - 1 шт
Держатель типа "Гусиная шея" - 1 шт
Амортизированный пластиковый - 1 шт
Подвес для микрофона - 1 шт
Кабель Jack 3.5 мм - Jack 3.5 мм - 2 шт
Кабель USB A - USB Bt - 1 шт

Модель: HIPER Broadcast USB Set (H-M003)

Тип: Конденсаторный
Направленность: Кардиоидная
Соотношение сигнал/шум: 78 дБ
Поддерживаемый частотный диапазон: 20 Гц - 20000 Гц
Чувствительность: -32 дБ +/- 2 дБ
Корпус: Металл
Цвет корпуса: Черный
Цвет гриля (сетки) Черный
Интерфейс микрофона: USB
Кабель в комплекте: USB A - USB B, 1.5 м
Регулировки на корпусе: Громкость микрофона

Комплектация:

Микрофон - 1 шт
Инструкция пользователя - 1 шт
Держатель типа "Гусиная шея" - 1 шт
Крепление для микрофона с амортизированным подвесом - 1 шт
Жесткое крепление для дополнительного микрофона - 1 шт
Кожух - ветрозащита - 1 шт
Защитный экран - 1 шт
Кабель USB A - USB B 1.5м - 1 шт

и, оснащенное совместимым интерфейсным портом.
g) При наличии на микрофоне механического регулятора громкости, перед началом использования, поверните регулятор громкости в среднее положение.

ПЕРВИЧНАЯ НАСТРОЙКА ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ К ПК

a) В случае подключения микрофона к порту AUX (имеющим контакты для подключения к микрофону) компьютера, с установленным операционными системами Windows 10 или Mac OS, система автоматически переключается на использование подключенного микрофона.
b) В случае подключения микрофона к порту USB компьютера, с установленным операционными системами Windows 10 или Mac OS, необходимо в разделе "Настройки" или "Настройки звука" или "Звуковые устройства" выбрать в качестве активного микрофона подключенный USB микрофон.

РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ МИКРОФОНА

a) В случае наличия механического регулятора громкости на микрофоне, управления громкостью происходит путем вращения ручки регулятора по часовой стрелке (увеличение громкости) или против часовой стрелки (уменьшение громкости).
b) В случае отсутствия механического регулятора громкости на микрофоне, регулировка громкости происходит через раздел "Настройки" или "Настройки звука" или "Звуковые устройства" используемой операционной системы.

c) В случае наличия кнопки аппаратного отключения микрофона, ее однократное нажатие приведет к отключению звука микрофона, а повторное нажатие включит звук микрофона.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНЕШНЕЙ ЗВУКОВОЙ КАРТЫ ИЗ НАБОРА HIPER ADVANCED BROADCAST SET (H-M002)

В составе набора HIPER Advanced Broadcast Set (H-M002) поставляется внешняя звуковая карта с USB интерфейсом.

ВНЕШНИЙ ВИД И ОПИСАНИЕ ФУНКЦИЙ

2 ряда аппаратных эффектов

Для активации аппаратных эффектов во время записи или воспроизведения необходимо однократно нажать кнопку, соответствующую выбранному эффекту (всего 12):

Ряд эффектов модификации голоса

Доступны 6 эффектов накладывающихся непосредственно на звучащий/записываемый голос, каждый активируется отдельной клавишей, об активации свидетельствует работающая подсветка соответствующей клавиши.

1. Эффект электро, добавление голоса синтетического эффекта (Electro)
2. Эффект изменения высоты тона (Pitch Band)
3. Эффект приглушения голоса (Elimination)
4. Эффект резкости голоса (Shock-Ways)
5. Эффект легкого повышения четкости голоса (MC)
6. Эффект легкого огрубления голоса (Dodge)

Ряд регуляторов записи/воспроизведения

1. Treble – регулировка уровня высоких частот
2. Bass – регулировка уровня низких частот
3. Record – регулировка уровня входящего сигнала от микрофона, по отношению к громкости фонового сигнала
4. Music – регулировка громкости музыкального сопровождения
5. Monitor – регулировка громкости на мониторном выходе (наушники/колонки)

Ряд регуляторов микрофона

1. Регулятор общей громкости микрофона
2. Регулятор эффекта "Эхо"
3. Кнопка-индикатор питания/подключения по BT

ЗАРЯДКА ВСТРОЕННОГО АККУМУЛЯТОРА

Подсоедините кабель к разъему зарядки (поставляется в комплекте). Вставьте кабель в зарядное устройство USB с

4. Замена изделия в период гарантийного срока (1 год), не ведет к установлению нового гарантийного срока.

5. Изготовитель несет гарантийные обязательства в следующих случаях:

a) Если изделие, предназначенное для личных (бытовых, семейных) нужд, использовалось для осуществления предпринимательской деятельности, а также в иных целях, не соответствующих его прямому назначению;

b) В случае нарушения правил и условий эксплуатации, изделия, изложенных в кратком руководстве и другой документации, передаваемой потребителю;

b) Если изделие имеет следы попыток ремонта;

g) Если дефект вызван изменением конструкции или схемы изделия, подключение внешних устройств, не предусмотренных Изготовителем;

d) Если дефект вызван действием непреодолимых сил, несчастными случаями, умышленными или неосторожными действиями потребителя или третьих лиц;

e) Если обнаружены повреждения, вызванные воздействием влаги, высоких или низких температур, коррозией, окислением, попаданием внутрь изделия посторонних предметов, веществ, жидкостей, насекомых или животных.

6. "HIPER Technology Ltd" снимает с себя ответственность за возможный вред, прямо или косвенно нанесенный продукцией HIPER людям, домашним животным, имуществу в случае, если это произошло в результате несоблюдения правил и условий эксплуатации, установки изделия; умышленных или неосторожных действий покупателя (потребителя) или третьих лиц. Так же "HIPER Technology Ltd" снимает с себя ответственность за возможный вред, прямо или косвенно нанесенный изделиями HIPER соответствующего назначения, в результате изменения и повреждения, утраты данных и информации.

1. Корпус
2. Гриль (защитная решетка)
3. Выходной интерфейс
4. Механический регулятор громкости микрофона
5. Механический регулятор громкости подключенных наушников
6. Выход на наушники
7. Кнопка аппаратного отключения микрофона

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ / КОМПЛЕКТАЦИЯ

Модель: HIPER Broadcast Solo (H-M001)

Тип: Конденсаторный
Направленность: Кардиоидная
Соотношение сигнал/шум: 78 дБ
Поддерживаемый частотный диапазон: 20 Гц - 20000 Гц
Чувствительность: -32 дБ +/- 2 дБ
Корпус: Металл
Цвет корпуса: Черный
Цвет гриля (сетки) Черный
Интерфейс микрофона: USB
Кабель в комплекте: USB A - USB B, 1.5 м
Регулировки на корпусе: Громкость микрофона

Комплектация:

Микрофон - 1 шт

Инструкция пользователя - 1 шт

Тренировка настольная - 1 шт

Кабель USB A - USB B 1.5м - 1 шт

Модель: HIPER Advanced Broadcast Set (H-M002)

Тип: Конденсаторный
Направленность: Кардиоидная
Соотношение сигнал/шум: 78 дБ
Максимальный уровень звукового давления: 132 дБ
Поддерживаемый частотный диапазон: 20 - 20 000 Гц
Чувствительность: -32 дБ +/- 2 дБ

Корпус: Металл

Цвет корпуса: Черный

Модель: HIPER Singer set (H-M004)

Тип: Конденсаторный
Направленность: Кардиоидная
Соотношение сигнал/шум: 78 дБ
Поддерживаемый частотный диапазон: 20 Гц - 20000 Гц
Чувствительность: -32 дБ +/- 2 дБ
Корпус: Металл
Цвет корпуса: Черный
Цвет гриля (сетки) Черный
Интерфейс микрофона: USB
Кабель в комплекте: USB A - USB B, 1.5 м
Регулировки на корпусе: Громкость микрофона

Комплектация:

Микрофон - 1 шт

Инструкция пользователя - 1 шт

Держатель типа "Гусиная шея" - 1 шт

Жесткое крепление с резьбовой фиксацией - 1 шт

Жесткое крепление для дополнительного микрофона - 1 шт

Ветрозащита - 1 шт

Защитный экран - 1 шт

Кабель USB A - USB B 1.5м - 1 шт

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

- a) Распакуйте приобретенный микрофон и аксессуары, поставляемые в комплекте.
- b) Закрепите держатель микрофона на треноге или гибком держателе.
- c) Установите микрофон в держатель.
- d) Подключите интерфейсный кабель к задней части микрофона.
- e) При наличии на микрофоне механического регулятора громкости, перед подключением, поверните регулятор громкости в положение минимум (-).
- f) Подключите интерфейсный кабель к компьютеру, внешней звуковой карте или другому оборудованию, поддерживающему подключение внешнего микрофона,

ЗАПИСЬ ЗВУКА

- a) Расположите источник звука на расстоянии от 5 см до 1 м от микрофона.
- b) Источник звука рекомендуется располагать в полуслухе в 160 градусов перед грилем микрофона.
- c) Выставите средний уровень громкости на микрофоне и в используемой для звукозаписи или операционной системе.
- d) Проведите тестовую запись.
- e) Если запись получилась слишком тихой прибавьте уровень громкости микрофона или уменьшите расстояние от источника звука до микрофона, если слишком громкой, то, увеличьте расстояние от источника звука до микрофона или убавьте громкость микрофона.
- f) Если в записи ничего не слышно, просмотрите пункт инструкции "возможные неисправности".

УХОД ЗА МИКРОФОНОМ

Для поддержания внешнего вида микрофона, рекомендуется ежедневная протирка чистой и сухой тканью, предпочтительно использование микрофибры. Для ухода за грилем микрофона рекомендуется использовать продувку баллончиком со сжатым воздухом, но при его применении не рекомендуется приближать сопло баллончика ближе чем на 5 см до гриля микрофона.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

- a) Отсутствует звук.
- аа) Проверьте правильность подключения микрофона.
- ааа) Проверьте регуляторы громкости микрофона или настройки громкости в операционной системе, а так то, что в качестве микрофона в операционной системе выбран правильный микрофон.

ЗАПИСЬ ЗВУКА

- a) Расположите источник звука на расстоянии от 5 см до 1 м от микрофона.
- b) Источник звука рекомендуется располагать в полуслухе в 160 градусов перед грилем микрофона.
- c) Выставите средний уровень громкости на микрофоне и в используемой для звукозаписи или операционной системе.
- d) Проведите тестовую запись.
- e) Если запись получилась слишком тихой прибавьте уровень громкости микрофона или уменьшите расстояние от источника звука до микрофона, если слишком громкой, то, увеличьте расстояние от источника звука до микрофона или убавьте громкость микрофона.
- f) Если в записи ничего не слышно, просмотрите пункт инструкции "возможные неисправности".

УХОД ЗА МИКРОФОНОМ

Для поддержания внешнего вида микрофона, рекомендуется ежедневная протирка чистой и сухой тканью, предпочтительно использование микрофибры. Для ухода за грилем микрофона рекомендуется использовать продувку баллончиком со сжатым воздухом, но при его применении не рекомендуется приближать сопло баллончика ближе чем на 5 см до гриля микрофона.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

- a) Отсутствует звук.
- аа) Проверьте правильность подключения микрофона.
- ааа) Проверьте регуляторы громкости микрофона или настройки громкости в операционной системе, а так то, что в качестве микрофона в операционной системе выбран правильный микрофон.

ЗАПИСЬ ЗВУКА

- a) Расположите источник звука на расстоянии от 5 см до 1 м от микрофона.
- b) Источник звука рекомендуется располагать в полуслухе в 160 градусов перед грилем микрофона.
- c) Выставите средний уровень громкости на микрофоне и в используемой для звукозаписи или операционной системе.
- d) Проведите тестовую запись.
- e) Если запись получилась слишком тихой прибавьте уровень громкости микрофона или уменьшите расстояние от источника звука до микрофона, если слишком громкой, то, увеличьте расстояние от источника звука до микрофона или убавьте громкость микрофона.
- f) Если в записи ничего не слышно, просмотрите пункт инструкции "возможные неисправности".

УХОД ЗА МИКРОФОНОМ

Для поддержания внешнего вида микрофона, рекомендуется ежедневная протирка чистой и сухой тканью, предпочтительно использование микрофибры. Для ухода за грилем микрофона рекомендуется использовать продувку баллончиком со сжатым воздухом, но при его применении не рекомендуется приближать сопло баллончика ближе чем на 5 см до гриля микрофона.

ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ

- a) Отсутствует звук.
- аа) Проверьте правильность подключения микрофона.
- ааа) Проверьте регуляторы громкости микрофона или настройки громкости в операционной системе, а так то, что в качестве микрофона в операционной системе выбран правильный микрофон.

ЗАПИСЬ ЗВУКА

- a) Расположите источник звука на расстоянии от 5 см до 1 м от микрофона.
- b) Источник звука рекомендуется располагать в полуслухе в 160 градусов перед грилем микрофона.
- c) Выставите средний уровень громкости на микрофоне и в используемой для звукозаписи или операционной системе.
- d) Проведите тестовую запись.
- e) Если запись получилась слишком тихой прибав